



# EDucação e LABoratório Cultural Digtal

Número do Projeto: 2018-1-IT02-KA201-048316

[www.educlab.eu](http://www.educlab.eu)



Cofinanciado pelo  
Programa Erasmus+  
da União Europeia

Projecto financiado com o apoio da Comissão Europeia. A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.

## Project outputs

Title: **Education and Digital Cultural Laboratory**

O PATRIMÓNIO CULTURAL é largamente reconhecido em toda a Europa como um veículo de identidade cultural.

A proteção do nosso património comum e a promoção da diversidade cultural são também instrumentos muito importantes para aproximar diferentes comunidades e para reforçar o diálogo entre diferentes culturas.

É por isso que um dos principais objetivos do projeto EDUCLAB é aumentar a sensibilização das crianças entre os 3 a 5 anos no que diz respeito à importância do património cultural como um bem comum, independente de quaisquer considerações étnicas ou religiosas.

Investir na educação pré-escolar é uma das ferramentas mais poderosas para fazer uma mudança positiva no futuro e o Conselho da Europa há muito tempo está comprometido com a ideia de que a educação é um meio fundamental para ajudar a garantir um desenvolvimento positivo social, cultural e económico.

É por isso que a EPE (Educação Pré-Escolar) precisa adotar uma abordagem pedagógica que intencionalmente promova a diversidade sociocultural na sociedade ao melhorar um SERVIÇO DE ALTA QUALIDADE NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR, como é recomendado no Relatório "Proposta para princípios-chave de um Quadro de Qualidade para Educação e Cuidado na Educação Infantil". Grupo de Trabalho sobre EPE (Educação Pré-Escolar) sob os auspícios da Comissão da UE (outubro de 2014).

Os objetivos do projeto EDUCLAB centram-se na formação de professores da pré-escola que trabalham com crianças dos 3 aos 5 anos, com vista à implementação de workshops no campo da Cultura. Em detalhes para:

- formar 60 professores da EPE (Educação Pré-Escolar) para realizar workshops sobre a temática da cultura europeia (crianças com idades entre os 3 e os 5 anos) a nível da UE;
- atualizar as competências digitais dos professores;
- promover a consciencialização das crianças e da família no quadro do Património Cultural;
- desenvolver uma abordagem holística baseada na Aprendizagem Ativa e Exercício Físico para apoiar o crescimento das crianças;
- implementar 20 workshops culturais com crianças (entre os 3 a 5 anos);
- partilhar ferramentas e metodologias para criar uma rede no setor da Cultura e da Pré-escola, a fim de promover um diálogo intercultural entre as crianças, as famílias e os professores visando uma construção da Cidadania da UE.

## Grupos-Alvo

O projeto EDUCLAB está disposto a envolver o grupo-alvo direto de professores de ECEC (em pt: Educação e Acolhimento na Primeira Infância) nas seguintes actividades:

**IO1 Diretrizes do EDUCLAB** - para desenvolver as Diretrizes por país parceiro, 10 professores de pré-escolas/outros funcionários que trabalham com crianças de 3 a 5 anos de idade serão selecionados entre as organizações parceiras. O workshop será organizado em cada país parceiro, os grupos-alvo visam analisar as lacunas de competência para preparar o... (informação incompleta).

**IO2 Manual de Formação EDUCLAB** - para a formação de funcionários da pré-escola de modo a implementar workshops na área da Cultura: está previsto o teste e a condução do programa de

formação desenvolvido em todos os países parceiros com os 10 participantes que estiveram envolvidos no output anterior.

**IO3 Toolkit EDUCLAB**, para fornecer uma ferramenta muito prática para os professores da pré-escola implementarem workshops culturais na sala de aula descrevendo passo a passo como realizar as atividades.

**IO4 Plataforma Online EDUCLAB e Workshops** Culturais para colocar em prática o que os professores da pré-escola aprenderam durante o projeto através da implementação de pelo menos 4 workshops culturais em cada país parceiro, envolvendo um total de 625 crianças a nível da UE. Durante esta fase serão elaborados tutoriais em formato de vídeo e serão compartilhados na plataforma online.

**ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM, FORMAÇÃO E ENSINO A** formação destina-se a desenvolver uma abordagem única da UE no âmbito dos workshops culturais para crianças de 3 a 5 anos e da utilização de produtos de projetos (IO2 e IO3). Será composto por 5 dias de formação em Florença/IT, cada parceiro enviará 2 participantes..

## Project period

November 2018 – January 2021

## Project funding

Erasmus+: KA2 Strategic Partnerships for school education

## Coordenador



## Parceiros

**+ communication**

*brand & creativity*

Più Communication (Itália)

[www.piucommunication.com](http://www.piucommunication.com)



Município de Lousada (Portugal)

[www.cm-lousada.pt](http://www.cm-lousada.pt)



Yaşar University (Turquia)

[www.yasar.edu.tr](http://www.yasar.edu.tr)



Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Harghita  
Harghita Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Vezérigazgatóság

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Harghita (România)

[www.dgaspchr.ro](http://www.dgaspchr.ro)



European University Cyprus (Chipre)

[www.euc.ac.cy](http://www.euc.ac.cy)

## Encontro

### Reunião inicial em Lousada (PT)

A reunião inicial do projeto EDUCLAB realizou-se nos dias 8 e 9 de novembro de 2018 em Lousada, Portugal. A reunião, na qual participaram pelo menos um representante de cada organização parceira, centrou-se na apresentação dos parceiros, bem como numa apresentação geral do projeto e a suas principais atividades. Depois de uma apresentação detalhada dos 27 meses do projeto feita pelo coordenador italiano e uma discussão e esclarecimento de questões abertas, a parceria concentrou-se no primeiro resultado intelectual do projeto: as "Diretrizes EDUCLAB". A próxima reunião ficou agendada para 13 e 14 de junho de 2019, em Nicósia (CY)



### 2ª reunião do projeto em Nicósia (CY)

A 2ª reunião do projeto EDUCLAB realizou-se nos dias 13 a 14 de junho de 2019, em Nicósia, Chipre. O principal objetivo da reunião foi apresentar os resultados das Diretrizes EDUCLAB, desenvolvidas no âmbito do Produto Intelectual 1, bem como planear o desenvolvimento do Manual de Formação EDUCLAB



e do Kit de Ferramentas. Informações básicas sobre o Evento de Formação de curta duração também foram fornecidas aos parceiros e as datas foram estabelecidas: ocorrerá entre 17 e 21 de fevereiro de 2020.

## Próximas etapas do projeto

A parceria está atualmente a trabalhar no IO2. Manual de formação EDUCLAB e IO3. Kit de ferramentas EDUCLAB. Foram feitos os entendimentos necessários e a distribuição de tarefas durante a 2ª reunião do projeto no Chipre..

## Resultados Esperados

Os principais resultados esperados do projeto são:

### IO1 Orientações EDUCLAB

Um documento para os professores sobre como organizar o ambiente de formação, processos de aprendizagem, abordar as necessidades específicas por idade e a motivação das crianças ao implementar um workshop cultural.

### IO2 Manual de Formação EDUCLAB

para dar capacidades aos professores de ECEC para implementarem workshops culturais e fornecer-lhes conhecimentos na área digital e abordagens inclusivas.

### IO3 Toolkit EDUCLAB

Uma descrição passo a passo de como realizar as atividades do workshop cultural.

### IO4 Plataforma Online EDUCLAB e Workshops Culturais

Os tutoriais em formato de vídeo serão desenvolvidos e carregados na plataforma online da EDUCLAB para completar o seu Toolkit EDUCLAB com a aprendizagem em suporte visual. Serão desenvolvidos vídeos adicionais durante a implementação dos workshops culturais a nível da UE.

Estes Intellectual Outputs serão conectadas com o Multiplier Events, a fim de alcançar a maior variedade possível de grupos-alvo e partes interessadas.



Cofinanciado pelo  
Programa Erasmus+  
da União Europeia

Número do Projeto: 2018-1-IT02-KA201-048316

Projecto financiado com o apoio da Comissão Europeia. A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.